

# **Lebenslauf**

Adriana Balboa  
geboren am 9. August 1966 in Montevideo, Uruguay  
Seit Oktober 1993 in Berlin lebend.

## **I. AUSBILDUNG**

### **in Montevideo, Uruguay**

- 1973-1978 Staatliche Grundschule
- 1975-1978 Musikalische Früherziehung und Gitarrenunterricht im NEMUS-Institut
- 1979-1984 Staatliches Gymnasium
- 1984 Abitur
- 1985-1992 Studium an der „Escuela Universitaria de Musica“  
Abschluß: Diplom Konzertgitarristin
- 1986-1987 Zwei Semester Musiklehramt am „Instituto de Profesores Artigas“

### **in Berlin, Deutschland**

- 1993-1994 DAAD-Stipendiatin an der Hochschule der Künste
- 1995-1997 Instrumentalpädagogisches Studium an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“  
Abschluß: Diplom Gitarrenlehrerin
- 1995-1998 Grundstudium der Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der HdK

## **II. MEISTERKURSE und WEITERBILDUNGEN**

- 1987 Internationales Seminar für Gitarre an der „Palestrina“-Musikschule in Porto Alegre, Brasilien (Stipendium für das Seminar durch Wettbewerb erworben)
- 1989 Kurs "Angewandte Gitarrentechnik" bei Eduardo Fernández in Montevideo, Uruguay
- 1989 Kurs "Aufführungspraxis der Alten Musik" bei Eduardo Fernández in Montevideo, Uruguay
- 1990 Internationaler Meisterkurs für Gitarre bei Graciela Pomponio und Jorge Martínez-Zárate in Bariloche, Argentinien (Stipendiatin von „Fundación Antorchas“)
- 1990 Internationales Seminar über die Interpretation der spanischen Musik bei José Luis Rodrigo in Santiago de Compostela, Spanien (Stipendiatin des Veranstalters)
- 1991 Internationaler Meisterkurs zur Aufführungspraxis der Renaissance- und Barockmusik bei Hopkinson Smith in Bariloche, Argentinien (Stipendiatin von „Fundación Antorchas“)
- 1991 II. Internationaler Meisterkurs für Gitarre bei Álvaro Pierri in Montevideo, Uruguay (Stipendium für den Kurs durch Wettbewerb erworben)
- 1992 III. Internationaler Meisterkurs für Gitarre bei Álvaro Pierri in Montevideo, Uruguay
- 2002 Kurs „Ensemblespiel für Zupfer“ bei Jürgen Hübscher an der LMA-Berlin
- 2006 Seminar „Gitarrenintro“ bei Alfonso Montes und Irina Kirchner in Spremberg
- 2009 Fortbildung „Alles im Griff!“ von Jürg Kindle an der Landesmusikakademie Berlin
- 2010-2011 Berufsbegleitender Lehrgang zu Gruppenleistungskompetenz für Musikschullehrkräfte an der Landesmusikakademie Berlin
- 2011 Kurs „Barocke Musik im Solo- und Zusammenspiel lebendig gestalten“ bei Jürgen Hübscher an der Landesmusikakademie Berlin
- 2012 Kurs „Interkulturelles Zupfensemble“ bei Koray Berat Sari an der LMA-Berlin.
- 2016 Kurs „Grundlagen des Orchesterdirigats“ bei Prof. Constantin Alex und Moritz Schilling an der LMA-Berlin

### **III. LEHRTÄTIGKEIT**

- 1987-1988 Musiklehrerin an zwei Gymnasien in Montevideo, Uruguay  
1989-1993 Private Gitarrenlehrerin in Uruguay  
1995-1999 Lehrkraft an der Kreismusikschule Neustrelitz  
seit 1999 Honorar-Lehrkraft an der Musikschule Spandau  
seit 2001 Ensembleleitung an der Musikschule Spandau  
2006-2012 Gitarren-AGs und Klassenunterricht an drei Grundschulen in Spandau

### **IV. KONZERTE und AUSZEICHNUNGEN**

- 16.03.1990 Konzert im „Rautenstrauch-Saal“ im Rahmen des internationalen Meisterkurses in Bariloche, Argentinien  
12.09.1990 Konzert im „Montmelo“-Theater in Barcelona, Spanien  
14.10.1990 Preisträgerin im Wettbewerb des Verbandes uruguayischer Musikstudenten („Asociación de Estudiantes de Música“)  
30.10.1990 Erster Preis im Wettbewerb „Jugend musiziert“  
1991 -1993 Durchschnittlich vier Konzerte jährlich in den wichtigsten Konzertsälen Uruguays, hauptsächlich als Solistin, auch im Duo mit der Flötistin Ana Apotheloz oder mit Gesang.  
1994-1999 Konzerte in Berlin und Umgebung, Neustrelitz, Dresden, Leipzig, Heidelberg, Konstanz  
11.1997 Finalistin des ersten nationalen Gitarrenwettbewerbs in Uruguay  
06.1998 Semifinalistin des internationalen „Leo-Brouwer-Wettbewerbs“ in Tampere, Finnland  
13.06.1999 Jurymitglied beim Gitarrenwettbewerb der Musikschule Berlin-Mitte (Anschließend Solo-Konzert)  
11.09.1999 Konzert in Montevideo (Uruguay) beim „2. Festival Internacional de Guitarra“  
24.09.2000 Konzert in Porto Alegre (Brasilien) bei der „III semana de Violão“  
25.09.2000 Konzert in Caxias do Sul (Brasilien) beim „III Violões in Concert“  
06.09.2000 Konzert in Montevideo (Uruguay) beim „3. Festival Internacional de Guitarra“  
08.04.2001 Konzert beim „Festival de guitare de Lausanne“ (Schweiz)  
15.11.2001 Konzert in Berlin beim „Lateinamerikanischen Gitarrenfestival“  
21.03.2002 Konzert in London (England) beim „Bolivar Hall International Guitar Festival“  
02. u. 06.07.2002 Konzerte in Templin (Deutschland) beim „Internationalen Gitarrenfestival“  
15.09.2002 Konzert in Stockholm (Schweden) beim „XVIII:e Internationella Gitarrfestivalen“  
06.10.2002 Konzert in Berlin beim „14. Spandauer Gitarrenfest“  
25.01.2003 Jurymitglied beim „Jugend musiziert“-Regionalwettbewerb Berlin-Nord  
14.06.2003 Solokonzert beim 8. Gitarrenfest der Musikschule Berlin-Mitte  
06. 8.2005 Konzert mit dem Ensemble Percanta bei den Rotenburger Gitarrentage  
17.-21.11.2005 Teilnahme an der Gitarrentournee „International guitar night“  
11.08.2006 Gitarrensolo-Konzert in Uruguay beim „20. Encuentro de la guitarra uruguaya“  
28.09.2006 Konzert mit der Flötistin Katrin Plümer beim 16. Spandauer-Gitarrenfest  
05.05.2007 Konzert in Visee, Belgien  
07.05.2007 Konzert in der Uruguayischen Botschaft in Brüssel, Belgien  
07.09.2007 Konzert in Essen im Rahmen des Gitarrenfestivals Ruhr  
29.11.2008 Konzert in Augsburg im „Gitarrenatelier“  
13.01.2009 Konzert in Maldonado (Uruguay) mit der Flötistin Ana Apotheloz  
11.10.2009 Konzert in Berlin mit dem Lehrerensemble beim 17. Spandauer-Gitarrenfest  
04.02.2010 Konzert in Maldonado (Uruguay) mit der Flötistin Ana Apotheloz

- 01.07.2011 Konzert mit der Flötistin Katrin Plümer im Schloß Bevern
- 08.09.2011 Konzert mit der Flötistin Katrin Plümer und die Spandauer Stadtstreicher unter der Leitung von Matthias Bender in der Dorfkirche Radewege. Wiederholte in der Dorfkirche Wansdorf (11.09.) und in der Lutherkirche Spandau (17.09.)
- 03.02.2012 Konzert im Mazzoni-Museum in Maldonado, Uruguay
- 19.11.2012 *Saitenweise Gabriel García Márquez* mit Matthias Blume (Sprecher) in der Ingeborg Drewitz Bibliothek
- 07.07.2013 Konzert in der Elmenauer Kapelle am Bodensee
- 06.09.2013 *Saitenweise Gabriel García Márquez* mit M. Blume (Sprecher) im Café Morgenstern. Wiederholte am 13.09. im Charlottchen, 19.09. im Café Tasso, 24.10. in der Theodor-Heuss-Bibliothek und 23.02.2015 im Nachbarschaftsheim Schöneberg
- 23.11.2014 Konzert in Berlin beim „Spandauer Gitarrenfest“
- 09.05.2015 Konzert mit dem Streichquartett Ucelli-plus in der Dorfkirche Stolpe
- 10.05.2015 Konzert mit dem Streichquartett Ucelli-plus in der Zitadelle Spandau
- 09.12.2016 Konzertlesung für Amnesty International am Tag der Menschenrechte
- 28.01.2017 Konzert im Mazzoni-Museum in Maldonado, Uruguay
- 30.01.2017 Konzert im Club social von La Pedrera, in Rocha, Uruguay
- 10.11.2017 Konzert im Rathaus Charlottenburg von Berlin beim Festival der IGA

## V. KONZERTE ALS SOLISTIN MIT ORCHESTER

- 30.11.2000 Europäische Erstaufführung des „Danzón Nr. 3“ für Gitarre und Orchester des mexikanischen Komponisten Arturo Márquez mit dem Ensemble Cosmopolitano unter der Leitung von Christoph Hagel im Berliner Otto-Braun-Saal in Anwesenheit des Komponisten.
- 12.12.2001 „Danzón Nr. 3“ von Arturo Márquez mit den Berliner Latino-Solisten / Grigori Ginzburg (Dirigent) im Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 30.10.2004 „Fantasia para un Gentilhombre“ von Joaquín Rodrigo und „Musique de Cour“ von Alexander Tansman. Konzert mit dem Orchester Berlin-Sinfonietta unter der Leitung von Norbert Weber beim 15. Spandauer Gitarrenfest
- 13.08.2006 „Danzón Nr. 3“ von Arturo Márquez mit dem SODRE-Orchester Uruguay unter der Leitung von Nicolás Rauss im Vaz-Ferreira-Saal in Montevideo.
- 28.08.2011 Deutsche Erstaufführung der „Cinco Oliverianas“ für Gitarre und Orchester des argentinischen Komponisten Máximo Diego Pujol mit den Spandauer-Streichern unter der Leitung von Matthias Bender in der Dorfkirche in Radewege. Weitere Aufführungen am 11.09.2011 in der Dorfkirche Wansdorf und am 17.09.2011 in der Lutherkirche Spandau

## VI. KAMMERMUSIKTÄTIGKEIT

- seit 1991 Duo mit der Flötistin Ana Apotheloz
- 1996-1998 Duo mit der Flötistin Dorothea Mader
- 1997-2002 Mitglied des Guitarrenquartetts „Cuarteto Latinoamericano“
- 2001-2002 Duo mit der Mezzosopranistin Lloica Czackis
- 2002-2005 Trio „Percanta“ mit Gesang (Inés Villanueva/Florencia Bernales) und Violine (Claudia Mailahn)
- 2006-2011 Duo mit der Flötistin Katrin Plümer
- 2008-2012 Duo mit der Flötistin Dorothee Sporbeck
- März- Mai 2015 Zusammenarbeit mit dem Streichquartett „Uccelli“

## **VII. VERÖFFENTLICHTE CD-AUFAHMEN**

November 2000 CD „SUR, guitar music from the Río de la Plata“ Acoustic Music Records  
Dezember 2004 CD „HOMMAGES“ Acoustic Music Records

## **VIII. SCHRIFTLICHE ARBEITEN**

„Die Gitarre in Lateinamerika und ihre Entwicklung im Gebiet des Río de la Plata“  
(Diplomarbeit an der Hochschule für Musik 'Hanns Eisler', Berlin)  
Eine überarbeitete Fassung dieser Diplomarbeit ist in der Fachzeitschrift „Gitarre aktuell“  
in sechs Folgen Nr. III-06 bis I-08 veröffentlicht worden.

## **IX. INTERVIEWS IN DER FACHPRESSE**

2000 „Revista Sinfónica“, Montevideo, Uruguay  
2001 „Violão Intercâmbio“, Porto Alegre, Brasilien  
2005 „Revista Sinfónica“, Montevideo, Uruguay  
2006 „Gitarre aktuell“, Hamburg, Deutschland

## **X. SPRACHEN**

*Spanisch:* Muttersprache

*Deutsch:* 1993 „Zertifikat Deutsch als Fremdsprache“

*Englisch:* 1978 „First Certificate“ Cambridge (England) und 1983 „Proficiency“ Michigan (USA)