

# **LEBENS LAUF Adriana Balboa**

geboren am 09. August 1966 in Montevideo, Uruguay

## **I – AUSBILDUNG**

1972–1978	Staatliche Grundschule
1975–1978	Musikalische Früherziehung in NEMUS-Institut
1979–1984	Staatliches Gymnasium
1984	Abitur
1985–1992	Studium an der „Escuela Universitaria de Música“ (Musikhochschule an der uruguayischen Universität)
1986–1987	Musikstudium (Lehramt) am „Instituto de Profesores Artigas“
1993–1995	Studium an der Hochschule der Künste in Berlin (Hauptfach Gitarre)
1995–1997	Instrumentalpädagogisches Studium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin (Beurteilung der Konzertabschlußprüfung: sehr gut)

## **II – MEISTERKURSE und WEITERBILDUNGEN**

1987	Internationales Seminar für Gitarre an der „Palestrina“- Hochschule in Porto Alegre, Brasilien (Stipendium für das Seminar durch Wettbewerb erworben)
1989	Angewandte Gitarrentechnik, Kurs bei Eduardo Fernández in Montevideo, Uruguay
1989	Aufführungspraxis der Alten Musik, Kurs bei Eduardo Fernández in Montevideo, Uruguay
1990	Internationaler Meisterkurs für Gitarre bei Graciela Pomponio und Jorge Martínez-Zárate in Bariloche, Argentinien (Stipendiatin des Kursveranstalters „Fundación Antorchas“)
1990	Internationales Seminar über die Interpretation der spanischen Musik bei J. L. Rodrigo an der Universität von Santiago de Compostela, Spanien (Stipendiatin des Veranstalters)
1991	II. Internationaler Meisterkurs für Gitarre bei Álvaro Pierri in Montevideo, Uruguay (Stipendium für den Kurs durch Wettbewerb erworben)
1992	III. Internationaler Meisterkurs für Gitarre bei Álvaro Pierri in Montevideo, Uruguay
1993	Meisterkurs für Gitarre von Manuel Barrueco in Berlin Meisterkurs von Hubert Käppel im Rahmen der Stuttgarter Gitarrentage
2002	Ensemblespiel für Zupfer, Kurs bei Jürgen Hübscher an der Landesmusikakademie Berlin
2006	„Gitarrenintro“, Seminar bei Alfonso Montes und Irina Kirchner in Spremberg

## **III – LEHRTÄTIGKEIT**

1987–1988	Musiklehrerin an zwei Gymnasien in Montevideo, Uruguay
1989–1993	Private Gitarrenlehrerin in Uruguay
1995–1999	Lehrkraft an der Kreismusikschule Neustrelitz
seit Mai 1999	Honorar-Lehrkraft an der Musikschule Berlin-Spandau

## IV – KONZERTE und AUSZEICHNUNGEN

16. März 1990 Konzert im „Rautenstrauch-Saal“ im Rahmen des internationalen Meisterkurses in Bariloche, Argentinien
12. Sept. 1990 Konzert in „Montmelo“-Theater in Barcelona, Spanien
14. Okt. 1990 Preisträgerin im Wettbewerb des Verbandes uruguayischer Musikstudenten („Asociación de Estudiantes de Música“)
30. Okt. 1990 Erster Preis im Wettbewerb „Jugend musiziert“
- 1991 bis 1993 Durchschnittlich vier Konzerte jährlich in den wichtigsten Konzertsälen Uruguays, hauptsächlich als Solistin, aber auch im Duo mit Flöte bzw. Gesang
- seit 1994 Konzerte in Berlin und Umgebung, Neustrelitz, Dresden, Leipzig, Heidelberg, Konstanz und im Rahmen internationaler Gitarren-Festivals
- 1997 November-Finalistin des ersten nationalen Gitarrenwettbewerbs in Uruguay
- Juni 1998 Semifinalistin des internationalen „Leo-Brouwer-Wettbewerbs“ in Tampere, Finnland
13. Juni 1999 Jurymitglied beim Gitarrenwettbewerb der Musikschule Berlin-Mitte (Anschließend Solo-Konzert)
11. Sept. 1999 Konzert beim „2. Festival Internacional de Guitarra“ (Uruguay)
24. Aug. 2000 Konzert bei der „III semana de Violão“ (Porto Alegre, Brasilien)
25. Aug. 2000 Konzert beim „III Violões in Concert“ (Caxias do Sul, Brasilien)
06. Sept. 2000 Konzert beim „3. Festival Internacional de Guitarra“ (Uruguay)
30. Nov. 2000 Europäische Erstaufführung des „Danzón Nr. 3“ des mexikanischen Komponisten Arturo Márquez für Gitarre und Orchester in Berlin, „Otto-Braun-Saal“ (weitere Aufführung am 12.12.01 im „Haus der Kulturen der Welt“, Berlin)
08. Apr. 2001 Konzert beim „Festival de guitare de Lausanne“ (Schweiz)
15. Nov. 2001 Konzert beim „Lateinamerikanischen Gitarrenfestival“ (Berlin)
21. März 2002 Konzert beim „The VI Bolívar Hall International Guitar Festival“ in London (England)
- 02.–06. Juli 2002 Konzerte beim „10. Internationalen Gitarrenfestival“ (Templin, Deutschland)
15. Sept. 2002 Konzert beim „XVIII:e Internationella Gitarrfestivalen“ (Stockholm, Schweden)
06. Okt. 2002 Konzert beim „14. Spandauer Gitarrenfest“ (Berlin)
25. Jan. 2003 Jurymitglied beim „Jugend musiziert“-Regionalwettbewerb Berlin-Nord
14. Juni 2003 Solokonzert beim 8. Gitarrenfest der Musikschule Berlin-Mitte
31. Okt. 2004 Solistin im Konzert mit dem Orchester „Berlin-Sinfonietta“ beim 15. Spandauer Gitarrenfest (Berlin)  
Werke von J.Rodrigo (Fantasía para un Gentilhombre) und A.Tansman (Musique de Cour)
06. Aug. 2005 Konzert mit dem Ensemble Percanta bei den Rotenburger Gitarrentage
- in Nov. 2005 Teilnahme an die Gitarrentournee „International guitar night“

## **V – VERÖFFENTLICHTE AUFNAHMEN**

Nov. 2000 CD „SUR, guitar music from the Río de la Plata“  
Acoustic Music Records Nr. 319.1211.2

Dez. 2004 CD „HOMMAGES“  
Acoustic Music Records Nr. 319.1334.2

## **VI – KAMMERMUSIKTÄTIGKEIT**

1996–1998 Duo mit der Flötistin Dorothea Mader  
1997–2002 Mitglied des Gitarrenquartetts „Cuarteto Latinoamericano“  
seit 2001 Gründungsmitglied des Trios „Percanta“ mit Gesang (Inés Villanueva/ Lloica Czackis) und Violine (Claudia Mailahn/Katia Chornick)

## **VII – SCHRIFTLICHE ARBEITEN**

„Die Gitarre in Lateinamerika und ihre Entwicklung im Gebiet des Río de la Plata“  
(Diplomarbeit an der Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin)

## **VIII – FREMDSPRACHEN**

Spanisch Muttersprache  
Englisch First Certificate, University of Cambridge, England,  
bestanden 1978  
Proficiency, University of Michigan, USA, bestanden 1983